

Il mio piano di lavoro

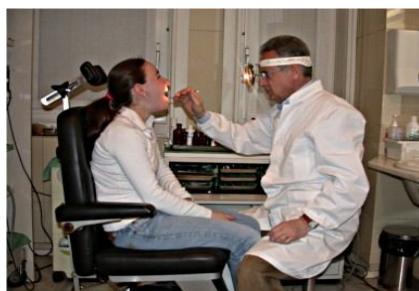
Ma come si fa a creare un coro da zero?

Ed io che non so cantare, che credo di essere stonato e che provo anche un po' d'imbarazzo, cosa c'entro?



Intanto si comincia così: abiti comodi, tutti a terra, impariamo a respirare.

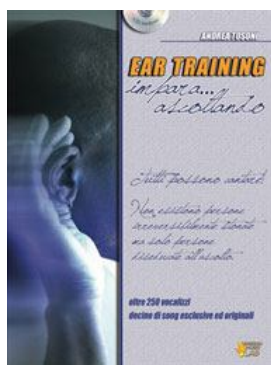
La base di tutto è la corretta respirazione costo-diaframmatica, serve per dosare bene il respiro, modulare l'emissione, sostenere i suoni, creare la necessaria riserva d'aria, non sforzare mai e non gridare.



Lo strumento musicale è la voce.

Una visita dall'otorinolaringoiatra è raccomandabile, sia all'inizio della attività, sia periodicamente.

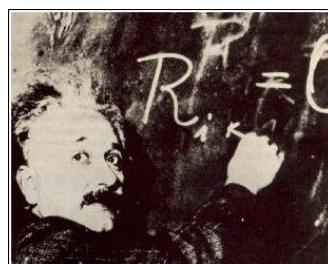
Allo studio una convenzione per rendere disponibile uno screening.



E adesso?
Ear training e lettura musicale.



Anche con l'ausilio dell'informatica.



Tutto sempre ben spiegato dal maestro con esempi.



Ma se non conosco nemmeno una nota, come posso fare?

Nessun pensiero, il maestro e gli aiuti ti guideranno con dolcezza nel mondo della musica. Imparerai prestissimo.



Ma no...ho già compiuto 18 anni e due mesi.
Maestro, non sarà tardi?

Vuoi che ti dica fino a che età dovrai lavorare?
Vieni a divertirti che ci guadagni in salute.